



Sonia Organistka  
Tapissier Décorateur

## Devis et Programme de formation

**Intitulé de la formation : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT EN SIEGE  
(Module du CAP « Réalisation d'un ouvrage » en technique traditionnelle)**

### **OBJECTIFS**

- Découvrir le métier de tapissier d'ameublement en siège et maîtriser les techniques de base fondamentales et spécifiques de la tapisserie d'ameublement traditionnelle (crin piqué)
- Connaître et maîtriser les outils et les gestes spécifiques au métier et être ainsi à même d'effectuer différentes garnitures de sièges en suivant les règles d'art du métier
- Être en mesure d'associer un style de siège à sa garniture
- Préparer l'examen pratique du CAP TAPISSIER D'AMEUBLEMENT EN SIEGE, module "Réalisation d'un ouvrage" en technique traditionnelle

### **PUBLIC**

Toute personne désirant faire une reconversion professionnelle ou souhaitant développer sa pratique et ses connaissances en tapisserie d'ameublement

### **PREREQUIS**

Cette formation est accessible à tous, il est cependant fortement recommandé d'être motivé par un métier d'art, d'avoir le goût du travail bien fait, d'être patient, d'avoir une certaine habileté manuelle et un sens artistique

Il faut être capable de porter des sièges et du matériel plus ou moins lourd et volumineux  
Avoir accès à un ordinateur ou une tablette afin de pouvoir réceptionner et éventuellement imprimer les supports pédagogiques envoyés par l'enseignant

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

Inscription à finaliser 2 jours ouvrés avant le début de la formation

L'accueil des personnes à mobilité réduite est possible. Merci de me contacter afin de vérifier l'adaptabilité de la formation à votre situation

### **DELAIS D'ACCES D'ENTREE EN FORMATION**

Contactez Sonia Organistka au 06.87.71.37.04 ou par mail à l'adresse orga\_sonia@hotmail.com afin de construire ensemble votre emploi du temps et définir une date d'entrée en formation

### **NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE PARTICIPANTS PAR SESSION**

Minimum 1 et maximum 6

### **CATEGORIE DE L'ACTION DE FORMATION**

Catégorie d'action de développement des compétences (article L6313-1 du code du travail) :  
Action de formation

### **PLAN DE FORMATION**

Formation par la pratique et technique en atelier divisée en 3 modules distincts de 90h chacun

- module 1 : Découverte du métier
- module 2 : Approfondissement des bases théoriques et techniques acquises avec le module 1
- module 3 : Elargissement et généralisation des bases théoriques et techniques acquises avec les modules 1 et 2, travail sur l'autonomie, préparation au passage du CAP

## **Module 1 : Découverte du métier**

- Découverte du métier à travers les différents supports pédagogiques apportés par le stagiaire
- Réalisation des différentes étapes de base de la confection d'une garniture à savoir : sanglage, guindage, mise en crin, emballage, rabattage, piquage, piqûre, mise en blanc, couverture et finitions
- Réalisation de différentes garnitures simples : pelote, garniture en plein, garniture piquée sur guindage, garniture en cuvette
- Connaissance des termes techniques spécifiques du métier

**A l'issue de la formation le stagiaire a une connaissance globale du métier et sait de manière théorique comment est fait un siège. Il est capable de**

- Dégarnir un siège et de comprendre comment il a été fait
- Restaurer seul des sièges simples vus ensemble pendant la formation
- Refaire ce qui a été vu et acquis en formation

## **Module 2 : Approfondissement des bases théoriques et techniques acquises avec le module 1**

Afin de couvrir toutes les techniques, des sièges pourront être imposés au stagiaire.

### Bridge

- Effectuer une garniture d'assise en pelote sur un guindage
- Réaliser une couverture d'assise passepoilée sur l'assise et le dossier
- Appréhender la coupe des différentes toiles au niveau des accotoirs
- Faire une garniture en pelote sur le dossier
- Coudre à la main en point caché l'assise et le dossier extérieur

### Chaise avec angles ou tabouret carré

- Effectuer une garniture traditionnelle avec ressorts et réaliser un piquage droit fil
- Procéder au piquage des angles de façon identique
- Apprendre à poser des clous décoratifs sur les 4 pieds
- Réaliser une couverture à bois recouvert

### Châssis rond

- Appréhender la forme ronde
- Faire une garniture traditionnelle
- Effectuer un piquage sans suivre le droit fil

### **A l'issue de la formation le stagiaire a une connaissance globale du métier et sait de manière théorique comment est fait un siège. Il est capable de**

- Dégarnir un siège et de comprendre comment il a été fait
- Restaurer seul des sièges plus complexes vus ensemble pendant la formation
- Refaire ce qui a été vu et acquis en formation

**Module 3: Elargissement et généralisation des bases théoriques et techniques acquises avec les modules 1 et 2, travail sur l'autonomie, préparation au passage du CAP.**

**Possibilité d'assister l'enseignant à ses cours et de tester la solidité des acquis auprès d'autres stagiaires moins expérimentés en vue de renforcer la préparation au passage du CAP et de construire une position professionnelle**

Chaise médaillon de style Louis XVI

- Apprendre à faire une coupe en Y sur les différentes toiles au niveau de l'assise
- Réaliser un entoilage et appréhender la pose des toiles sur la feuillure du dossier
- Mettre en finition galonnée et/ou cloutée

Travailler un siège plus volumineux et à bois entièrement recouvert de type crapaud, fauteuil confortable anglais ou pompadour

- Appréhender les techniques de passage des toiles entre l'assise et le dossier
- Apprendre à poser des sangles à dossier à clairevoie
- Effectuer un dossier piqué avec un cale-rein
- Faire une finition du dossier extérieur avec un anglaisage et cousu main

**A l'issue de la formation le stagiaire a une connaissance globale du métier. Il est capable de**

- Dégarnir un siège et de comprendre comment il a été fait
- Restaurer seul les sièges les plus courants dans le métier, vus ensemble pendant la formation
- Refaire ce qui a été vu et acquis en formation
- Envisager la réfection de sièges jamais vus

## **MODALITES PEDAGOGIQUES**

Présentiel (Cours théoriques et techniques)

Démonstration et mise en oeuvre

Suivi individualisé et personnalisé

Réalisation de sièges

Livret suivi de l'apprenant

Auto-évaluation à la fin de chaque étape de restauration, suivant une grille d'évaluation précise, afin que le stagiaire sache précisément où il en est de son apprentissage, et reprise de cette auto-évaluation avec le formateur

Évaluation formative en continue

Evaluation et entretien avec l'enseignant toutes les 30h

Bilan commun le dernier jour

## **MOYENS PEDAGOGIQUES**

Travail sur supports apportés par les stagiaires (en accord avec le formateur et en fonction de l'évolution du programme de formation)

Documents de formation technique

Ouvrages spécialisés, revues et livres d'art à disposition et consultables sur place uniquement

## **MOYEN D'ENCADREMENT**

Feuilles d'émargement signées des participants et du formateur par demi-journée

## **PREPARATION AU CAP**

La formation dispensée prépare à l'épreuve du CAP "réalisation d'un ouvrage". A l'issue des 3 modules, le stagiaire peut s'inscrire en candidat libre au CAP "TAPISSIER D'AMEUBLEMENT OPTION SIÈGE".

La préparation aux autres épreuves du CAP exige une part de travail personnel, sur les sujets non dispensés en formation :

- Histoire de l'art, connaissance des styles et arts appliqués
- Découverte des étoffes (matériaux, styles, époques, armures...)
- Coupe et décor (développés de festons et drapés)
- Prévention Santé Environnement

## **ENCADREMENT**

Formatrice expérimentée (Sonia Organistka, Tapissier en Siège) et formée à la pédagogie adulte

## **LIEU**

1 bis, impasse des violettes, 38320 BRESSON

## **DUREE**

270 heures

## **CALENDRIER**

Emploi du temps modulable et co-construit entre le formateur et les stagiaires

## **HORAIRES**

9h à 12h / 13h à 16h

## **VALIDATION**

Délivrance d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action

Diplôme de l'Education Nationale du niveau V : CAP Tapissier d'ameublement en Siège (si le stagiaire s'inscrit à l'examen en candidat libre et passe les épreuves du CAP avec succès)

## **COÛT DE LA FORMATION**

### **Module 1**

Coût unitaire 15 € / heure de formation en atelier

Durée de la formation : 90h

Coût total (non assujetti à la TVA) : 1350 € TTC (en cas de financement par fonds propres une remise de 120 € est accordée)

### **Module 2**

Coût unitaire 15 € / heure de formation en atelier

Durée de la formation : 90h

Coût total (non assujetti à la TVA) : 1350 € TTC (en cas de financement par fonds propres une remise de 120 € est accordée)

### **Module 3**

Coût unitaire 19 € / heure de formation en atelier

Durée de la formation : 90h

Coût total (non assujetti à la TVA) : 1710 € TTC (en cas de financement par fonds propres une remise de 120 € est accordée)

Le coût de formation comprend la formation individualisée en vue de préparer à l'épreuve du CAP "réalisation d'un ouvrage", n'inclut pas les supports sur lesquels le stagiaire va travailler, ni les fournitures qu'il va utiliser. La préparation aux autres épreuves du CAP est à la charge de l'apprenant.

## **CONTACT**

Sonia Organistka

Tel : 06.87.71.37.04 - Mail : orga\_sonia@hotmail.com

DEVIS ETABLI : à GRENOBLE date :

Ce devis est valable jusqu'à l'entrée en formation.

Le bénéficiaire :

Le :

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

Le formateur :

Le :